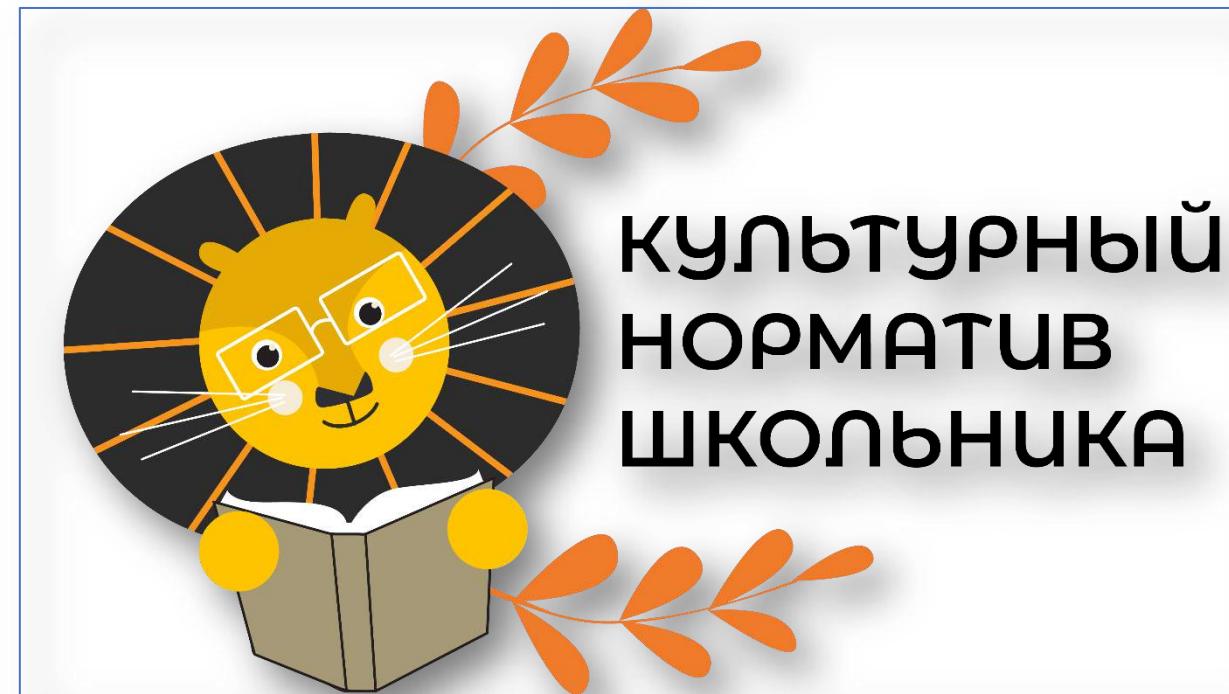




Министерство культуры Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации





культурный
норматив
школьника

Цель проекта –
вовлечение детей в
культурную среду
через посещение
учреждений культуры
и знакомство с
информационными
ресурсами о культуре

Идея проекта –
предоставить
школьникам
дополнительные
возможности для
знакомства с лучшими
образцами культуры и
искусства





Задачи Проекта

1. разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;

2. разработать механизмы погружения учащихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры;

3. повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;

4. сформировать эмоционально-ценостное восприятие мира искусства, навыки и умения понимать суть культурного контекста путем отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике»;

5. предоставить возможность социального лифта для выпускников школ, проявивших значительные таланты в овладении культурными компетенциями.

Участники Проекта распределены на три возрастные группы:



**1. учащиеся 1-4
классов;**

**2. учащиеся 5-8
классов;**

**3. учащиеся 9-11
классов.**



Основу содержания и процесса реализации Проекта составляют следующие подходы:

Культурологический подход



Дифференцированный подход

- **культура понимается как единый процесс**, проходящий определенные этапы развития. Весь материал рекомендуется изучать в хронологическом порядке по выделенным историческим эпохам. Знакомство с произведениями искусства осуществляется посредством таких форм общения, как посещение спектаклей, выставок, кинопоказов, встреч с деятелями культуры и искусства.

- позволяет **учитывать интересы, запросы и цели освоения содержания Проекта школьниками разных возрастных групп и типов личности**. Содержание Проекта предусматривает двустороннюю направленность погружения учащихся в пространство культуры и искусства.

Основу содержания и процесса реализации Проекта составляют следующие подходы:

Системный подход



Деятельностный подход

- нашел отражение в 的独特 матрице тем и концептов. Основу матрицы составляют наиболее характерные для мировой и отечественной культуры темы (образы), которые находят выражение в семи выбранных направлениях искусства.

- заключается в таком способе организации познавательной деятельности школьников, при котором учащиеся являются ее активными участниками.



культурный
норматив
школьника



кульпоход



Ежемесячные организованные выезды обучающихся в учреждения культуры на спектакли, концерты, выставки, кинопоказы, экскурсии (в т.ч. виртуальные), фестивали, радиоспектакли и др.

КУЛЬТУРНЫЙ КЛУБ

Систематическое **проведение**
культурных мероприятий по семи
направлениям искусства:

- встречи, беседы, интервью с известными людьми** (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), с деятелями культуры,
- квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера** (литературные, музыкальные, культурные и т.п.),
- флэш-мобы,**
- путешествия,**
- спектакли,**
- кинопоказы,**
- лекции-семинары, и т.д.**





Цифровая культура



КУЛЬТУРА.РФ
ПОРТАЛ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

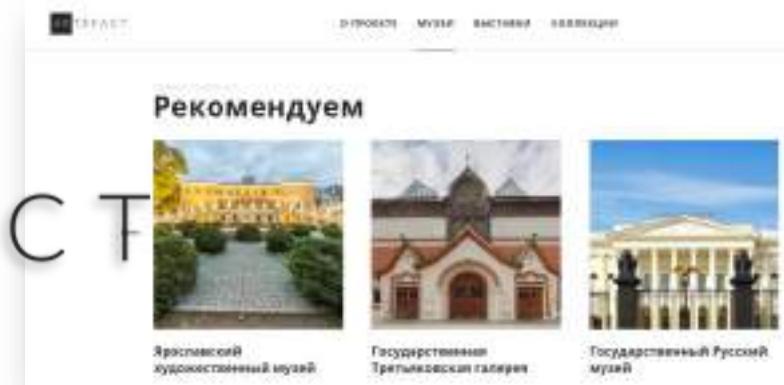


ARTEFACT

НЭБ



Яндекс Музыка



Национальная
Электронная
Библиотека

Распределение функций и ответственности



культурный
норматив
школьника



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Министерство
просвещения
Российской
Федерации

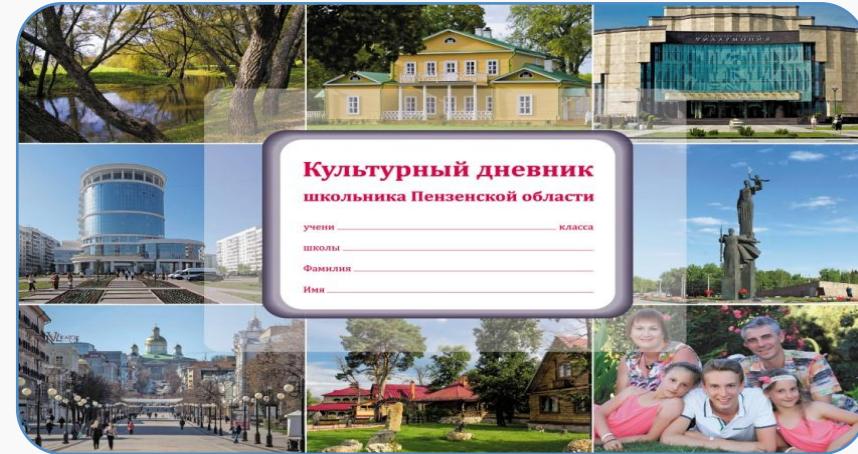
Министерство культуры РФ –
обеспечение координации проекта в субъектах
Российской Федерации
в
части посещения учреждений культуры участия
в реализации комплекса мер по популяризации
Проекта и поощрению детей, показавших
высокие результаты в усвоении «культурных
нормативов».

Министерство просвещения РФ –, обеспечение
участия всех школ пилотных субъектов РФ
принимающих участие в Проекте, участие в
реализации комплекса мер по популяризации
проекта и **поощрению детей, показавших**
высокие результаты в усвоении «культурных
нормативов»;
а также, **поощрению классных руководителей и**
учителей вовлеченных реализацию Проекта.

Распределение функций и ответственности



культурный
норматив
школьника



Органы культуры субъектов Российской Федерации и муниципальных образований организуют работу по формированию контента на основании рекомендованного перечня произведений культуры и искусства, организуют мероприятия по вовлечению детей в культурные мероприятия, получение творческих навыков по видам искусства, встречи с деятелями культуры.

Принимают участие в организации работы по контролю за усвоением знаний (сдача школьниками культурного норматива в конце учебного года, квесты, конкурсы); обеспечение комплекса мер по поощрению школьников, показавших наилучшие результаты по усвоению норматива.

Органы образования субъектов Российской Федерации и муниципальных образований организуют графики выездов учащихся на культурные мероприятия, указанные в региональных планах проекта, мониторинг и оценку процесса ведения школьниками Культурного дневника.

Организуют работу по контролю за усвоением знаний (сдача школьниками культурного норматива в конце учебного года, квесты, конкурсы).

Ответственность органов системы культуры



Региональные органы культуры

обеспечивают и контролируют участие в Проекте учреждений культуры региона;	утверждают План культурных мероприятий на год, включенных в Проект, и согласовывают с органами образования;	осуществляют информационное сопровождение Проекта (размещение информации на сайте, в средствах массовой информации и пр.);	планируют и реализуют систему поощрений и бонусов для школьников в регионе;	курируют процесс реализации Проекта в течение года в регионе.
--	---	--	---	---

Ответственность органов системы культуры



Учреждения культуры

разрабатывают план работы на год с учетом всех 3-х блоков Проекта, с учетом событийного календаря региона;	разрабатывают и представляют учредителю перечень культурных мероприятий в регионе (районе), для проведения культпоходов.	предоставляют План мероприятий для культпоходов и культурных клубов (опираясь на весь блок «Цифровая культура») на весь учебный год в органы культуры региона;	обеспечивают их информационное сопровождение (размещение на сайте, афиши, объявления и т.д.);	организуют и обеспечивают проведение Культурного диктанта и сдачу школьниками культурного норматива.
--	--	--	--	---

Ответственность органов системы образования



Региональные органы образования

предоставляют школам
перечень культурных
мероприятий для
организации культпоходов
предоставленный органами
культуры;

курируют обеспеченность
выездов школьников на
мероприятия в рамках
первого блока Проекта,
участие всех
образовательных
организаций региона в
Проекте;

обеспечивают
информационное
сопровождение культурных
мероприятий,
запланированных в рамках
Проекта (размещение
информации на сайте, в
средствах массовой
информации и пр.).



Ответственность органов системы образования

культурный
норматив
школьника

Администрация школ

осуществляет информирование педагогов, школьников, родителей (или их официальных представителей) о Проекте, его содержании, сроках реализации, системе мотивации для участников Проекта;

утверждает План Культпоходов для обучающихся школы на весь учебный год;

предоставляет План в Муниципальные органы системы образования;

обеспечивает выезды школьников на мероприятия в рамках реализации блока «Культпоход», информационную поддержку/сопровождение культурных мероприятий, запланированных в рамках Проекта (размещение информации о Проекте на всех доступных внешних носителях).



Ответственность органов системы образования

Классные руководители

обучающихся
школы
(с 1 по 11 классы)
— **адаптируют**
план
культурных
мероприятий
для
обучающихся
своего класса на
весь учебный
год;

осуществляют их
педагогическую
подготовку к выездным
мероприятиям
Культурных;

контролируют **степень**
участия всех учеников
класса в мероприятиях
Культурных в
соответствии с Планом;

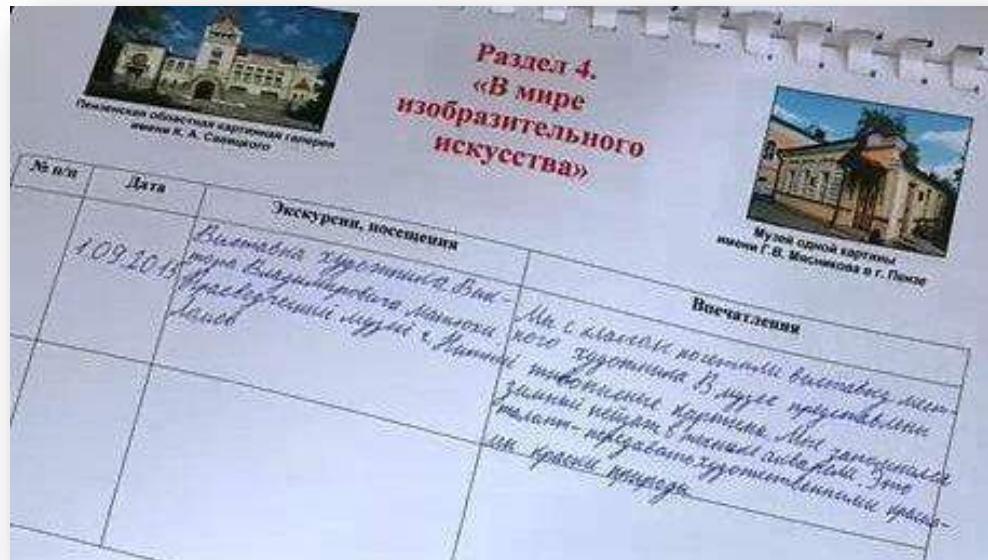
оценивают ведение
школьниками Культурного
дневника.
По итогам учебного года
авторы лучших культурных
дневников поощряются
органами культуры и
образования, в
установленной в регионе
форме.



Оценка и контроль

Оценка степени сформированности у школьников культурных компетенций осуществляется **в течение всего года посредством**

- **мониторинга Культурного дневника**
- и оценивания и в конце года в виде **испытания на сдачу культурного норматива.**



Золотой век в культуре Пензенского края

Сурская земля в этот период дала России несколько ярких имён русской классической литературы.

Виссарион Григорьевич Белинский

Михаил Юрьевич Лермонтов

Николай Платонович Огарев



Текущая оценка

В каждом блоке Проекта по каждому направлению предусмотрена **текущая оценка знаний и умений учащихся** в виде:

- тестовых заданий,
- эссе,
- отзыва,
- квеста и др.

Самостоятельное освоение школьниками произведений искусства,

- в том числе специальных порталах,
- а также посещение учреждений культуры, рекомендуется отражать в Культурном дневнике, в виде отзывов, заметок, эссе и т.д.

Результаты этих активностей оцениваются в Культурном дневнике.





Итоговая оценка

Для школьников всех возрастных групп исполнительные власти в сфере культуры субъекта РФ проводят **испытания на сдачу Культурного норматива.**

Для обучающихся участие в испытаниях на Культурный норматив является **добровольным.**



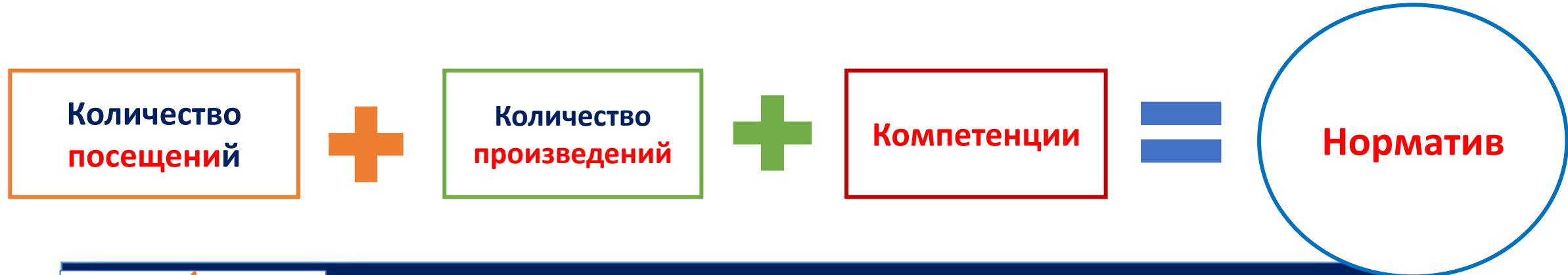
направление	показатели	Бронза	Серебро	Золото
театр	Количество посещений учредителей культуры (театры, студии)	1	2	3
	Количество произведений	2	3	4
	Компетенции	Уметь определить из чего состоит спектакль	Уметь определить вид театра	Разбор взаимоотношений героя спектакля
кинематограф	Количество посещений учредителей культуры (библиотеки, дома культуры, кино- и видеотеатры, кинофестивали, киноклубы)	1	3	5
	Количество произведений	7	9	13
	Компетенции	Определить название фильмов, имена авторов, актеров.	Определить названия фильмов, имена авторов, актеров. Пересказать сюжет	Определить жанр фильма, темы (найти аналогичные темы в других видах искусства), эпохи на экране.
литература	Количество посещений учредителей культуры (библиотеки, литературные музеи, дома-музеи)	5	7	10
	Количество произведений	31	47	63
	Компетенции	Объяснить смысл пословиц и поговорок слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и	Объяснить смысл пословиц и поговорок слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и	Объяснить смысл пословиц и поговорок слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и



Культурный норматив 1-4 класс



изобразительное искусство	Количество посещений учредителями культуры (музеи, выставки)	1	2	3
	Компетенции	Определить название и автора, век создания	Определить название и автора, век создания	Определить название и автора, век создания, стиль, национальную культуру
народная культура	Количество посещений учредителями культуры (дома культуры, фестивали)	1	3	5
	Компетенции	Дать характеристику предложенных произведений в свободной форме	Дать характеристику предложенных произведений в свободной форме	Дать характеристику предложенных произведений в свободной форме
музыка	Количество посещений учредителями культуры (концерты, оркестрализм)	1	2	3
	Компетенции	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь кратко описать его характер (литературный, драматический, музыкальный)	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь кратко описать его характер (литературный, драматический, музыкальный)	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь кратко описать его характер (литературный, драматический, музыкальный)
	Количество произведений	3	5	7
архитектура	Компетенции	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха)	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха)	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь кратко описать его характер (литературный, драматический, музыкальный)
	Компетенции	Определить название (автора) и национальную принадлежность	Определить название, культурную эпоху, век создания	Определить название, культурную эпоху, век создания, архитектурный стиль



Возрастная группа (1-4, 5-8, 9-11 классы)

Бронза

Серебро

Золото

Направление

Количество посещений учреждений культуры

Количество произведений

Компетенции



культурный
норматив
школьника

Направления



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



КИНЕМАТОГРАФ



ТЕАТР



АРХИТЕКТУРА



МУЗЫКА



НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА



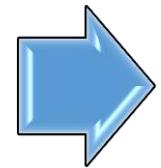
ЛИТЕРАТУРА



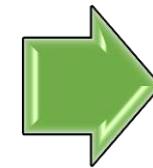


СДАЧА НОРМАТИВА

посетил



ОСВОИЛ



научился

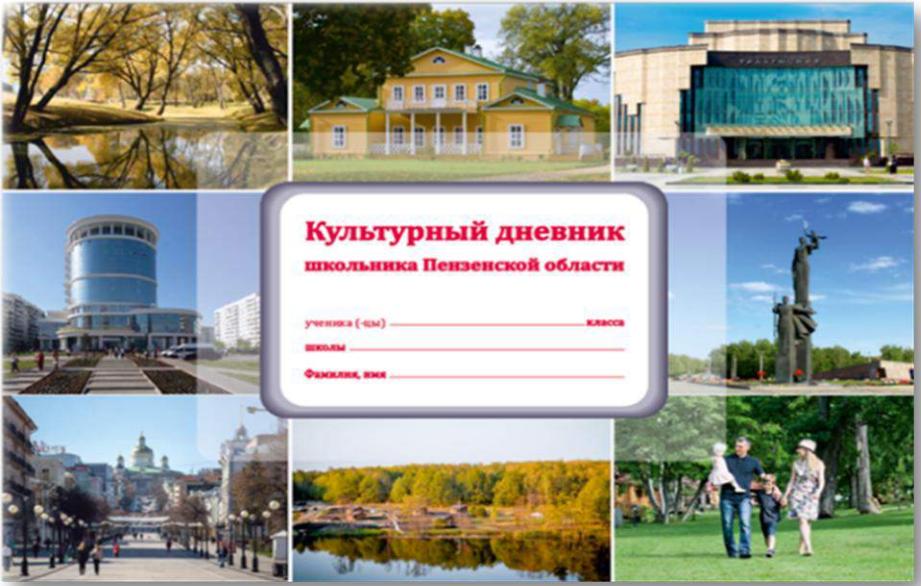




культурный
норматив
школьника

ПООЩРЕНИЯ

- Сертификат участника
- Посещение известных культурных и исторических мест нашей страны в рамках Всероссийского проекта «Моя Россия»
- Участие в тематических сменах в детских лагерях «Артек», «Орленок», «Океан»



**Культурный дневник
школьника Пензенской области**

ученика (чка) _____ класса
школы _____
Фамилия, имя _____



Культурный дневник

Уже введен в Тульской,
Пензенской, Саратовской,
Ульяновской областях, в
Республике Татарстан

Проект реализуется Аппаратом Президента Республики Татарстан, Республиканским советом по благотворительной деятельности, Министерством культуры Республики Татарстан, Министерством образования и науки Республики Татарстан





ДОБРОВОЛЬНОСТЬ

Пилотные регионы проекта



РЕСПУБЛИКА
ТАТАРСТАН



РЕСПУБЛИКА
КОМИ



ПЕНЗЕНСКАЯ
ОБЛАСТЬ



НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТЬ



ЯРОСЛАВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



СТАВРОПОЛЬСКИЙ
КРАЙ



ТУЛЬСКАЯ
ОБЛАСТЬ



КРАСНОДАРСКИЙ
КРАЙ



САРАТОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ

Культурные ресурсы



Транспортная логистика



Региональная программа проекта



Презентация на августовских
совещаниях



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РЕШЕНИЕ КОЛЛЕГИИ

27 февраля 2019,

Москва.

№ 2

О положительной практике регионов в сфере развития театров и привлечении детей и молодежи в учреждения культуры

Заслушав и обсудив вопрос «О положительной практике регионов в сфере развития театров и привлечения детей и молодежи в учреждения культуры», коллегия решила:

1. Направить информацию о положительном опыте работы в сфере развития театров и привлечения детей и молодежи в учреждения культуры Астраханской области, Пензенской области и Республики Татарстан в субъекты Российской Федерации.

Отв.: Департамент регионального развития и приоритетных проектов (Р.Ю.Пикулин).

Срок: до 25 марта 2019 г.

2. Продолжить практику рассмотрения на заседаниях коллегии Министерства культуры Российской Федерации положительного опыта работы регионов в сфере культуры, учитывая, что на каждой коллегии представляет доклад один субъект Российской Федерации.

Отв.: Департамент регионального развития и приоритетных проектов (Р.Ю.Пикулин).

Срок: на постоянной основе в соответствии с планом работы коллегии Минкультуры России, кроме итоговых коллегий.

ПРОЕКТ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Минпросвещения России
Министерство просвещения Российской Федерации

Методические рекомендации по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта





ЭКСПЕРТИЗА



Кинематограф:

1. ВГИК им. С.А. Герасимова
2. Ассоциация анимационного кино
3. Музей кино

Музыка:

1. Союз концертных организаций
2. РАМ им. Гнесиных



Изобразительное искусство и архитектура:

1. МГАХИ им. В.И. Сурикова

Театр:

1. Союз театральных деятелей России
2. Театральный музей им. А.А. Бахрушина



Союз театральных деятелей
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Литература:

1. Литературный институт им. М. Горького
2. Союз писателей России

Народное творчество:

1. ГРДНТ им. В.Д. Поленова



Яндекс

Культурный марафон

Совместный проект Министерства культуры,
Министерства просвещения и Яндекса

The screenshot shows the homepage of the Yandex Marathon website. At the top, there's a dark header with the 'Яндекс' logo and the text 'Издательство Яндекса'. Below the header, the title 'Культурный марафон' is displayed above a large image of three finish flags (white, green, and black) on a track. The main text area describes the marathon as a test of knowledge about culture, mentioning various fields like music, theater, cinema, and literature. It encourages users to start the marathon at any moment. A prominent green 'Старт' button is located at the bottom of this section.

This screenshot shows a question page from the marathon. The question is: 'Как принято называть программу развития искусства, выдвинутую Лениным в 1918 году?' (What was the program for developing art called that Lenin proposed in 1918?). Three options are listed: '«Монументальная пропаганда»' (Monumental propaganda), '«Плодотворное общественное искусство»' (Productive public art), and '«Соцреализм»' (Socialism). The third option, '«Соцреализм»', is selected with a black dot. Below the question is a green 'Ответить' (Answer) button, and to its right is a 'Продолжить игру' (Continue game) button.

This screenshot shows another question page from the marathon. The question is identical to the one above: 'Как принято называть программу развития искусства, выдвинутую Лениным в 1918 году?' (What was the program for developing art called that Lenin proposed in 1918?). The same three options are shown, with '«Соцреализм»' being the correct answer (indicated by a green dot). Below the question is a detailed explanatory text: 'В 1918 году Ленин предложил план «монументальной пропаганды». Согласно этому плану было создано и установлено множество памятников, мемориалов и других объектов монументального искусства. «Новаторскую пропаганду» иногда считают предшественником современного паблик-арта.' Below the explanatory text are the same three options again: '«Плодотворное общественное искусство»', '«Соцреализм»' (selected), and '«Монументальная пропаганда»'.



Регионы самостоятельно:



Определяют параметры норматива



Решают вопрос погашения выпадающих доходов учреждений культуры



Определяют формат «Культурного дневника»